

テンプレートだけでつくる ページ分割

トゴル・カンパニー
NORI(伊藤のりゆき)
<http://togoru.net/>



NORI(伊藤のりゆき)

- トゴル・カンパニー(togoru.net)
- オーサリングエンジニア
- Flash
- MovableType
- アクセシビリティ
(アックゼロヨン審査員)
- ロクナナワークショップ講師



発端となった素朴な質問

「普通のブログの<前のページ>
<次のページ>はできないの？」



普通のブログとは・・・

アメブロ、gooブログなど



応募締切日は7月31日(当日消印有効)です。まだ応募していない方、今すぐポストへどうぞ！

goo | コメント (70) | トラックバック (0)

前ページ 次ページ

< MTEnterPrevious >を利用

□ [前の記事](#) | [メイン](#) | [次の記事](#)

```
<MTEnterPrevious >
```

```
  <a href="<$MTEnterPermaLink$>">
```

```
    前の記事</a>
```

```
</MTEnterPrevious >
```



< MTEntryPrevious >は・・・

1つ前のエントリーの内容を出す**ブロックタグ**



<MTEntryBody\$>にも有効なはず。



実験1: 1つ前の<\$MTEntryBody\$>を出す

<MTEntryPrevious >

<\$MTEntryBody\$>...前の記事

</MTEntryPrevious >

成功!

1つ前の記事がある。



きかんしゃトーマス?

藤が丘駅前のAoyamaFlowerMarketの専門ブログとなっていますが、しばらく更新できませんでした。壊れていたんです…なので、久しぶりの復活。

しかし、「田園都市線ヤバイっしょ」って…何が？



復活第一号が似てなくて申し訳ないです。思わず、私が謝っちゃうくらい、似てない。タグ: [AoyamaFlowerMarket](#)

投稿者: NORI 日時: 2007年11月22日 23:24 | [パーマリンク](#)

ネスト(入れ子)したら、
1つ前の、その1つ前を指すか?

実験2: <MTEnterPrevious >のネスト

1. <\$MTEnterBody\$>... 1件目

2. <MTEnterPrevious >

3. <\$MTEnterBody\$>... 2件目

4. <MTEnterPrevious >

5. <\$MTEnterBody\$>... 3件目

6. </ MTEnterPrevious>

7. </ MTEnterPrevious >

外側

内側

成功!

3つの記事がある。



母上さまへ



2008年7月24日 10:53 に投稿されたエントリーのページです。ひとっ筋が投稿は「まかん」です。他にも多くのエントリーがあります。どこのページでも「たかがメインカメラ」も見ていただき。

このブログのウェブページを通知してください

Powered by [WordPress](#)

庭が近鉄前のAoyama Flower Marketの専門ブログですが、すっかり忘れてました…これは、一件さん、ですよー

でも、おかしなって伝説…まあ、今では日本のイベントですから！

タグ: [Aoyama Flower Market](#)

投稿者: NOB | 日時: 2008年7月24日 10:53 | [ページ 2/2](#)

きかんしゃトーマス？

庭が近鉄前のAoyama Flower Marketの専門ブログとあって、さすがに更新できませんでした。察してはいたんです…なので、久しぶりの復活。

しかし、「田園都市線や「いっしょ」って…何か？



復活第一号が自分でなくて申し訳ないです。思わず、私が勝手におしゃべりしてしまいました。タグ: [Aoyama Flower Market](#)

投稿者: NOB | 日時: 2007年11月22日 21:24 | [ページ 2/2](#)

天才、殿馬。

庭が近鉄前のAoyama Flower Marketの投稿者、これは、昨年の11月ですが、なぜか、トカベンから投稿が来場です。まあ、主人公のトカベンが登場するわけがないのは、このお店のファンであれば自然わかりますよね。



しかし、トカベンって山崎大輔以外なら、雄馬や黒甲も採用されそうな乗馬ですね。殿馬、結構カッコよくなって巻馬の水の心、に好きなキマラでした。(2-でも、感想のあの「つら」って方言は、本当はこの絵に合った方がいいかな。殿馬はいい感じ。< 騎乗しつらして、す。byウイキータイア

タグ: [Aoyama Flower Market](#)

投稿者: NOB | 日時: 2007年11月 24日 21:24 | [ページ 2/2](#)



繰り返し・・・




1ページに6件

1. <\$MTEnterBody\$>... 1件目
2. <MTEnterPrevious >
3. <\$MTEnterBody\$>... 2件目
4. <MTEnterPrevious >
5. <\$MTEnterBody\$>... 3件目
6. <MTEnterPrevious >
7. <\$MTEnterBody\$>... 4件目
8. <MTEnterPrevious >
9. <\$MTEnterBody\$>... 5件目
10. <MTEnterPrevious >
11. <\$MTEnterBody\$>... 6件目
12. </ MTEnterPrevious >
13. </ MTEnterPrevious >
14. </ MTEnterPrevious >
15. </ MTEnterPrevious >
16. </ MTEnterPrevious >



「前のページ」「次のページ」

1. <MTEnterNext>
2. <MTEnterNext>
3. <MTEnterNext>
4. <MTEnterNext>
5. <MTEnterNext>
6. <MTEnterNext>
7. <a href="<\$MTEnterPermalink\$>">前のページ
8. </MTEnterNext>
9. </MTEnterNext>
10. </MTEnterNext>
11. </MTEnterNext>
12. </MTEnterNext>
13. </MTEnterNext>



藤が丘駅前のAoyamaFlowerMarketは、
ん・・・が、ハッチです。

タグ: [AoyamaFlowerMarket](#)

[次のページ](#)



[前のページ](#)

ガンバレ！ペコちゃ



Flower Market

吉越事務所

<http://yoshikoshi.com/juko/>

ドロップダウンリスト

講演実績

担当者の感想

受講者の感想

よくいただくご質問

1ページ目

非常に分かり易い講義でした。目からウロコの発想(考え方)でしたが、自分が考えているところがいくつかあったので、ちょっとうれしかった。明日からも信念をもって業務にあたろうと思う。(管理職 男性)

サラリーマンの人生の価値について目線の低い話をされており話術も含め非常に聞きやすかった。上司がやるべきことを明確にされており継続するための「体力」の必要性が印象的だった。※気付きのない社員教育は無理という点はややショックだった。吉越氏の話が非常に自然体で聞くことができた。(管理職 男性)

吉越様のお話、とても楽しく拝聴しました。自分の仕事の仕方、理想の仕事の仕方にとても近く、自分のやり方、方向性を後押ししてもらったような気がして、とても元気が出ました。着任したばかりの現店舗の現状改善に対しても、吉越様のお話を聞き、残業を減らし、作業効率を上げていく事が最優先事項だと再認識できました。ブロック内店舗の店長達の感想も、すごく面白かった、という感想が多かったです。(店舗 男性)

さすが外資系のトップただけあって、話に切れとユーモアがあって楽しかったです。話の内容自体は資料と本を読めばわかります。つまりそれしか言ってない。でもそれだけにシンプルでわかりやすかったです。(男性 販売部)

問題点

- 「ブログ記事」アーカイブを利用すると、エントリー1件毎のhtmlを作成できない。
1. 検索結果
 2. コメントフォーム・トラックバックの処理
 3. コメント数が多いときのページ容量
 4. ダイナミックパブリッシング時の高負荷
-

利点

- プラグイン不要
- ページ分割以外に応用



Snap||Nothing (スナップ・オア・ナッシング)

<http://3oclock.com/blog/>



志賀島(しかのしま)

サムネイルは<\$MTEnterBody\$>にある画像を縮小表示している。



テンプレートだけでつくるページ分割 まとめ

- MTEnterPrevious

- MTEnterNext

 - <MTArchiveList archive_type="individual">

 - <\$MTArchiveLink\$>

- ネスト (入れ子構造)

- ブログ記事アーカイブ

ありがとうございました。

nori@togoru.net
